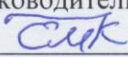


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

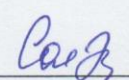
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М. Кураева
«29» августа 2024 г.

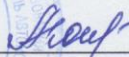
Согласовано

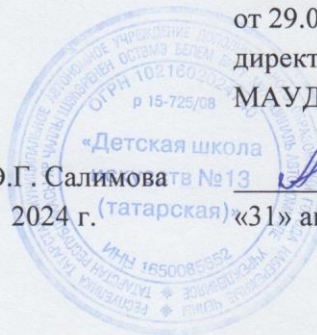
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
« 29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

РИСУНОК

для 6 (7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Кураева Екатерина Михайловна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисунок» для 6-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу шестого года обучения учащиеся должны знать:

- основные элементы рисунка, закономерности построения художественной формы;
- пропорции человеческой фигуры в рисунке;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- метод рисования головы человека.

уметь и владеть навыками:

- передавать линейно-конструктивное построение форм предметов и пространства с соблюдением законов перспективы;
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- передавать тональные и светотеневые отношения выразительными средствами рисунка;
- передавать перспективные сокращения прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- уметь выявлять объем шара с помощью светотени.

Содержание учебного плана

Тема 1. Натюрморт в тоне

Теория. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок натюрморта. Правила построения предметов цилиндрической и прямоугольной призматической формы.

Практика. Выполнить рисунок натюрморта из двух предметов быта цилиндрической и призматической формы с введением тона в собственных и падающих тенях с соблюдением пропорций и перспективных сокращений.

► Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта цилиндрической и призматической формы с соблюдением пропорций и перспективных сокращений.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 2. Натюрморт из геометрических тел в тоне

Теория. Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел. Закономерности построения геометрических тел.

Практика. Выполнить рисунок натюрморта с тональным разбором, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и цилиндра с учетом пропорций и перспективных сокращений, с передачей объёма и пространственного расположения предметов.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 3. Драпировка в тоне

Теория. Формообразование складок ткани, лежащей на плоскости стола прямоугольной формы и метод их изображения.

Практика. Выполнить тональный рисунок драпировки в трех плоскостях (горизонтальная и две вертикальные справа, слева) с построением плоскости стола в перспективе и лепкой объёма складок драпировки при помощи светотени.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 4. Тональный рисунок натюрморта

Теория. Тональный рисунок натюрморта. Правила построения изображений на плоскости.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из крупного предмета конической или цилиндрической формы темного цвета и драпировки с передачей конструкции предмета, ритма складок и пространства с учетом линейной и воздушной перспективы.

► Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов конической и цилиндрической формы темного цвета разных по величине размеров с драпировкой. Передать конструкции предметов, ритм складок и пространство с учетом линейной и воздушной перспективы.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

5. Промежуточная аттестация

Тема 6. Наброски и зарисовки фигуры человека

Теория. Механика движения человека и пропорции человеческой фигуры.

Практика. Выполнить несколько набросков и зарисовок фигуры человека на отдельных листах с передачей пропорций тела и с учетом направления основных осей плечевого пояса и таза; грамотно компоновать изображение на листе.

Материал — тушь, кисть, уголь, соус. Размер — $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ листа.

Тема 7. Рисунок-схема шара

Теория. Линейно-конструктивный рисунок-схема шара и тональные градации на его поверхности.

Практика. Выполнить конструктивный рисунок шара с изображением границ света, полутени, собственной тени, рефлекса и падающей тени. Тон вводится в собственных и падающих тенях.

► Продвинутый уровень

На одном листе выполнить два конструктивных рисунка шара при разном направлении источника света с изображением границ света, полутени, собственной тени, рефлекса и падающей тени. Тон вводится в собственных и падающих тенях.

Материал — графитный карандаш. Размер — $1/2$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 8. Гипсовый шар в тоне

Теория. Закономерности передачи объёма шара.

Практика. Выполнить рисунок гипсового шара в тоне с конструктивным построением светотеневых градаций на его поверхности (от блика до падающей тени) и выявлением объёма шара, накладывая штрих по форме. Материал — графитный карандаш. Размер — $1/2$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 9. Натюрморт в интерьере

Теория. Особенности передачи глубины пространства в интерьере; понятие масштаба и масштабные соотношения; правила работы мягким материалом.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта, различных по форме и материалу, расположенного в углу помещения (один из предметов имеет сферическую форму). Передать большие тональные отношения, глубину пространства интерьера и масштабные соотношения предметов и интерьера.

Материал — уголь. Размер — $1/2$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 10. Зарисовки головы человека

Теория. Методы рисования головы человека. Конструкция и пропорции головы.

Практика. Выполнить рисунок головы человека в различных поворотах с передачей её конструкции и основных пропорций, используя таблицы со схемой рисования головы человека в разных поворотах: фас, $3/4$, профиль.

► Продвинутый уровень

Выполнить рисунок головы человека в различных поворотах с передачей её конструкции и основных пропорций, с введением легкого тона. В работе пользоваться таблицами со схемой рисования головы человека в разных поворотах: фас, $3/4$, профиль.

Материал — графитный карандаш. Размер — $1/2$, $1/8$ листа.

Тема 11. Тональный рисунок натюрморта

Теория. Закономерности построения многопланового натюрморта; правила построения изображений предметов, различных по форме.

Практика. Выполнить тональный рисунок многопланового натюрморта из трех предметов быта, различных по форме, тону и материалу (дерево, металл, ткань) с передачей объёма, материальности, пространства и больших тональных отношений

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 12. Рисунок натюрморта в тоне. Контрольная работа

Задание. Выполнить тональный рисунок сложного натюрморта из предметов разных по форме и цвету с выявлением объёма и пространства, грамотно расположив предметы на плоскости и добиваясь цельности изображения.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 14. Промежуточная аттестация

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	3 10 17	урок	9	Натюрморт в тоне	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
2	сентябрь октябрь	24 1 8 15	урок	12	Натюрморт из геометрических тел в тоне	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
3	октябрь ноябрь	22 12 19	урок	9	Рисунок драпировки в тоне	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
4	ноябрь декабрь декабрь декабрь	26 3 10 17	урок	12	Тональный рисунок натюрморта	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
5	декабрь	20		3	Промежуточная аттестация. Зачет.	ДШИ №13(т), 203 кб.	Творческий просмотр
	декабрь	24	урок	3	Тональный рисунок натюрморта	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
II полугодие							
6	январь январь	14 21	урок	6	Наброски и зарисовки фигуры человека	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ

7	январь февраль	28 4	урок	6	Рисунок-схема шара	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
8	февраль февраль	11 18	урок	6	Рисунок гипсового шара в тоне	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
9	февраль март март	25 4 11	урок	9	Натюрморт в интерьере	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
10	март	18	урок	3	Зарисовки головы человека	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
11	апрель	1 8 15 22	урок	12	Тональный рисунок натюрморта	ДШИ №13(т), 203 кб.	Педагогическое наблюдение. Практическая работа Анализ работ
12	апрель май май	29 6 13	Контроль ный урок	9	Рисунок натюрморта в тоне	ДШИ №13(т), 203 кб.	Контрольная Работа
13	май	20		3	Промежуточная аттестация. Зачет	ДШИ №13(т), 203 кб.	Творческий просмотр
<i>Итого: 102 часа</i>							

<i>ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА</i>		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2024 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Классный час «Всемирный день животных»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Квест игра на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.

Праздник - развлечение «Масленица»	Февраль 2025 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Мастер-класс , посвященный ко дню 8 Марта. Изготовление открытки «Мама в цветах»	Март 2025 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Праздник - развлечение «День именинника»	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т), 203 кб.
Посещение парка Победы	Май 2025 г.	